



## ZAVRŠEN TREĆI FESTIVAL FILMA O LJUDSKIM PRAVIMA «UBRZAJ»

Festival filma o ljudskim pravima “Ubrzaj”, koji je u organizaciji Centra za građansko obrazovanje (CGO), treću godinu zaredom, održan od 10.-15. decembra 2012, završen je projekcijom filma “Gdje idemo sada?”, libanske glumice i rediteljke Nadin Labaki.

Na ovaj film, koji osvaja publiku na brojnim festivalima, ali i istančane ukuse kritičara, podgorička publika je odreagovala sjajno što je i završnicu Festivala učinilo posebnom. Preko 2000 građana i građanki Crne Gore je ispratilo projekcije 16 filmova tokom 6 festivalskih dana što je u cjelosti prevazišlo očekivanja organizatora i pokazalo da publika u Crnoj Gori za ovu vrstu festivalskog dešavanja vrlo brzo raste.

Festival je predstavio izvanrednu selekciju 16 filmova o ljudskim pravima, proizvedenih širom svijeta tokom 2011. i 2012, a koji su već na najpoznatijim svjetskim festivalim osvojili nebrojene nominacije, nagrade i priznanja. Zajednički imenitelj svih predstavljenih filmova je vjera u neotuđivost ljudskog dostojanstva i moć stvaralačkog i odvažnog pojedinca/ke da isprovocira promjenu. Projekcije su održavane u Crnogorskom narodnom pozorištu i Rektoratu Univerziteta Crne Gore, a ulaz za sve zainteresovane je bio besplatan. Najviše interesovanja su izazvale filmske premijere: “Marina Abramović: umjetnica je prisutna”, “Marli”, “Kad svane dan” (regionalna premijera, srpski kandidat za nagradu Oskar 2013), kao i “Gdje idemo sad?”. Pored ovih, svakako je jedan od najznačajnijih filmova koji je bio prikazan i dokumentarac “Ai Veivei: nije mi žao”, američke autorke Alison Klayman koji je dobitnik Specijalne nagrade žirija za duh prkova na prestižnom Sundance filmskom festivalu i kandidat za Oskara.

Treća godina Festivala filma o ljudskim pravima “Ubrzaj” opravdala je ideju komuniciranja ljudskih prava kroz snažan umjetnički izraz, dokazujući da je to bio odličan izbor jednog alternativnog pristupa temama kojima se nevladine organizacije u Crnoj Gori bave uglavnom kroz seminare, konferencije, treninge, itd. Neočekivano veliko interesovanje publike za Festival, širenje partnerske mreže, kao i kvalitativno unaprijeđenje saradnje među postojećim partnerima su stvorili solidnu osnovu za dalji razvoj ovog jedinstvenog Festivala u crnogorskom kontekstu.

Festival je održan uz podršku Komisije za raspodjelu dijela prihoda od igara na sreću Vlade Crne Gore, u saradnji sa Crnogorskim narodnim pozorištem, Univerzitetom Crne Gore i Beldocsom, medijsko pokroviteljstvo javnog servisa RTCG i dnevne novine Vijesti, i dodatnu podršku Companie de Vinos Montenegro, DHL Express-a i Studio Mouse-a.

Zoran Milatović, PR Festivala